

Proposte progettuali - PTOF 2018/2019

Si ricorda che i progetti prioritari da realizzare saranno quelli indicati nel Piano di Miglioramento.

Denominazione progetto	LABORATORIO MUSICALE CON GLI ALUNNI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2°
Campo di potenziamento (*progetti relativi al P.M.)	valorizzazione della scuola come comunità attiva aperta al territorio; potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali; prevenzione e contrasto della dispersione, della discriminazione, del bullismo e del cyberbullismo;
Referente/i del progetto	Daniela Bellavia e Roberto Aronne
Destinatari	Alunni delle scuole secondarie di 2°
Situazione su cui interviene Descrizione sintetica della situazione su cui si intende intervenire per migliorarla	Gli alunni dell'indirizzo musicale che finiscono il loro percorso si ritrovano da un giorno all'altro a non avere più stimoli per continuare a suonare. Alcuni di loro continuano il percorso musicale, altri no.
Attività previste	Lezioni frontali di musica d'insieme per vari strumenti (dipende dallo strumento che suonano gli alunni iscritti) Inclusione al progetto degli alunni più meritevoli frequentanti attualmente l'indirizzo musicale.
Obiettivi specifici	Il laboratorio darà agli alunni partecipanti, sia coloro che hanno continuato il percorso musicale (Liceo musicale o Conservatorio) e sia chi ha intrapreso altri indirizzi, una opportunità di potersi confrontare con altri musicisti per non disperdere tutto ciò che hanno imparato nei tre <input type="checkbox"/> anni di corso e migliorare le proprie competenze musicali
Traguardo di risultato *Competenze chiave europee	<input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Metodologia	X Didattica laboratoriale Didattica per progetti Didattica digitale X Lezione frontale Apprendimento cooperativo Problem-Solving Altro
Risorse finanziarie necessarie	Nessuna. Il laboratorio viene espletato in orario scolastico il giovedì dalle 17.15 alle 18.15
Risorse umane	Daniela Bellavia – Roberto Aronne
Modalità di verifica (valutazione prodotto finale/ somministrazione questionario valutazione progetti...)	Saggi e concerti nel territorio Partecipazione in rete a realtà musicali nella provincia di Viterbo (ad esempio Rete con il Liceo Musicale S. Rosa e con le altre scuole ad indirizzo musicale e non) e in Italia.
Miglioramento dei livelli di competenze specifiche e trasversali in chiave europea Indicare quali	Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche

NOTE

* PROGETTI D' ISTITUTO RELATIVI AL PIANO DI MIGLIORAMENTO

- valorizzazione e del potenziamento delle competenze linguistiche, matematico-logiche e scientifiche, nella musica e nell'arte, e di cittadinanza attiva;
- sviluppo di comportamenti responsabili per la tutela dei beni ambientali e culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di un sano stile di vita;
- sviluppo delle competenze digitali;
- potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali;
- prevenzione e contrasto della dispersione, della discriminazione, del bullismo e del cyberbullismo;
- sviluppo dell'inclusione e del diritto allo studio per gli alunni con bisogni educativi speciali;
- valorizzazione della scuola come comunità attiva aperta al territorio;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano L2;
- inclusione.

* COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale