



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "Anna MOLINARO"

Via Cassia Nuova, 1 - 01027 Montefiascone (VT)

☎/0761/826019

✉ vtic82800t@istruzione.it- vtic82800t@pec.istruzione.it

c.f.: 80022690566



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

INDICE




Premessa	4
Struttura del documento	5
Area linguistico espressiva	8
Infanzia: I discorsi e le parole.....	9
Infanzia: Suoni immagini colori.....	10
Obiettivi di raccordo infanzia-primaria.....	11
Italiano: scuola primaria.....	12
Italiano: scuola secondaria di primo grado.....	17
Inglese: scuola primaria.....	21
Inglese: scuola secondaria di primo grado.....	23
Seconda lingua comunitaria: scuola secondaria di primo grado.....	24
Musica: scuola primaria.....	27
Musica: scuola secondaria di primo grado.....	29
Strumento: scuola secondaria di primo grado.....	30
Arte e immagine: scuola primaria.....	31
Arte e immagine: scuola secondaria di primo grado.....	33
Obiettivi di raccordo scuola primaria- scuola secondaria di primo grado.....	36
Area matematico-scientifico-tecnologica	38
Infanzia: La conoscenza del mondo.....	38
Infanzia: Il corpo e il movimento.....	40
Obiettivi di raccordo infanzia-primaria.....	41
Matematica: scuola primaria.....	42
Matematica: scuola secondaria di primo grado.....	48
Scienze: scuola primaria.....	51

Scienze: scuola secondaria di primo grado	56
Geografia: scuola primaria	59
Geografia: scuola secondaria di primo grado	62
Tecnologia: scuola primaria.....	64
Tecnologia: scuola secondaria di primo grado	66
Educazione fisica: scuola primaria	68
Educazione fisica: scuola secondaria di primo grado	71
Obiettivi di raccordo scuola primaria- scuola secondaria di primo grado.....	72
Area storico sociale	74
Infanzia: il sé e l'altro.....	75
Obiettivi di raccordo infanzia-primaria	76
Storia: scuola primaria.....	77
Storia: scuola secondaria di primo grado.....	81
Religione cattolica: scuola primaria	83
Religione cattolica: scuola secondaria di primo grado	85
Obiettivi di raccordo scuola primaria- scuola secondaria di primo grado.....	87
Competenze fondanti scuola Primaria.....	88
Competenze fondanti scuola Secondaria di primo grado	

Premessa

Il curricolo, espressione dell'autonomia scolastica, declina le Indicazioni nazionali alle esigenze specifiche della dimensione locale, giungendo a definire finalità educative e obiettivi generali per garantire la continuità e l'organicità del percorso formativo attraverso il raccordo tra i vari ordini di scuola.

Il curricolo:

-  favorisce la strutturazione di percorsi funzionali evitando frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere;
-  organizza e descrive l'intero percorso formativo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado;
-  consente di guardare all'educazione come a un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale.

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Struttura del documento

Il Curricolo verticale è suddiviso in tre sezioni dedicate, rispettivamente, alle aree LINGUISTICO-ESPRESSIVA, MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA, STORICO-SOCIALE, costituite da campi di esperienza e dalle discipline di studio.

I percorsi per lo sviluppo delle competenze vengono declinati in competenze specifiche, in obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità) riferiti al termine della scuola dell'infanzia, del terzo e del quinto anno della scuola primaria e del terzo anno della scuola secondaria di primo grado. Sono indicati, inoltre, gli obiettivi di raccordo previsti nel passaggio tra i vari ordini di scuola.

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I DISCORSI E LE PAROLE ✓ IMMAGINI, SUONI, COLORI 	<u>DISCIPLINE</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ITALIANO ✓ INGLESE ✓ ARTE E IMMAGINE ✓ MUSICA 	<u>DISCIPLINE</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ITALIANO ✓ INGLESE ✓ SECONDA LINGUA COMUNITARIA ✓ ARTE E IMMAGINE ✓ MUSICA

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>DISCIPLINE</u>

<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA CONOSCENZA DEL MONDO ✓ CORPO E MOVIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MATEMATICA ✓ SCIENZE ✓ TECNOLOGIA ✓ EDUCAZIONE FISICA ✓ GEOGRAFIA 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MATEMATICA ✓ SCIENZE ✓ TECNOLOGIA ✓ EDUCAZIONE FISICA ✓ GEOGRAFIA
--	---	---

AREA STORICO-SOCIALE

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<u>CAMPI DI ESPERIENZA</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IL SÉ E L'ALTRO 	<u>DISCIPLINE</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ STORIA ✓ RELIGIONE CATTOLICA 	<u>DISCIPLINE</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ STORIA ✓ RELIGIONE CATTOLICA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI DI ESPERIENZA	LE DISCIPLINE
1. COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE	di riferimento I DISCORSI E LE PAROLE IMMAGINI-SUONI-COLORI concorrenti TUTTI	di riferimento LINGUA ITALIANA concorrenti TUTTE
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	di riferimento TUTTI	di riferimento LINGUE STRANIERE concorrenti TUTTE
3. COMPETENZA MATEMATICA, IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	di riferimento LA CONOSCENZA DEL MONDO CORPO E MOVIMENTO concorrenti TUTTI	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. COMPETENZA DIGITALE	di riferimento TUTTI	di riferimento TUTTE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	di riferimento TUTTI	di riferimento TUTTE
6. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	di riferimento IL SÉ E L' ALTRO concorrenti TUTTI	di riferimento STORIA, EDUCAZIONE CIVICA concorrenti TUTTE

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	di riferimento TUTTI	di riferimento TUTTE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	di riferimento TUTTI	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

Il curricolo del primo ciclo d'istruzione

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA

CAMPI DI ESPERIENZA:

- ✓ I DISCORSI E LE PAROLE,
- ✓ IMMAGINI-SUONI-COLORI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:

- ✓ LINGUA ITALIANA,
- ✓ LINGUE STRANIERE,
- ✓ MUSICA,
- ✓ STRUMENTO MUSICALE,
- ✓ ARTE E IMMAGINE

INFANZIA: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">- Usare un linguaggio appropriato per raccontare e spiegare- Ampliare il lessico - Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni - Memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie e giocare con le parole creando rime - Comprendere e rielaborare testi narrati- Riconoscere e ordinare una serie di sequenze illustrate di storie lette in classe - Scoprire la presenza di lingue diverse - Approcciarsi alle prime forme di scrittura e di tecnologie digitali

INFANZIA: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI- SUONI- COLORI
TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo gli consente attraverso varie tecniche grafico-pittoriche.- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizzando tecniche espressive diverse.- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro, sviluppando un metodo di lavoro adeguato- Sa utilizzare con creatività e fantasia il materiale a disposizione	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere emozioni e sentimenti usando la voce e la gestualità del corpo attraverso tecniche grafico-pittoriche-manipolative- Esplorare, manipolare e sperimentare nuove tecniche- Portare a termine i lavori e le consegne date dall'insegnante- Costruire ed interpretare in modo creativo e personale

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	AREA DISCIPLINARE	Al termine della Scuola dell'Infanzia
I DISCORSI E LE PAROLE	AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un linguaggio appropriato. - Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni. - Memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie. - Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura dell'insegnante. - Ascoltare gli interventi dei compagni. - Rielaborare storie individuandone gli elementi essenziali. - Scoprire la presenza di lingue diverse (anche ai fini dell'inclusione).. - Sperimentare le prime forme di scrittura e di tecnologie digitali.
IMMAGINI- SUONI- COLORI	AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso tecniche grafico-pittoriche-manipolative. - Eseguire semplici sequenze ritmiche.

ITALIANO: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza alfabetica funzionale			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su un argomento di esperienza diretta.</p> <p>Sapere individuare in un argomento affrontato in classe le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) ponendo domande pertinenti e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Individuare e comprendere informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando i racconti in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

<p>❖ <i>legge, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</i></p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico degli avvenimenti.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso relativo alle varie tipologie testuali.</p> <p>Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e informazioni).</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Seguire istruzioni per realizzare prodotti,</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto a ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>
--	---	---	--	---

<p>❖ <i>produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</i></p>	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere...).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Principali indicatori temporali e spaziali.</p>	<p>per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un prodotto.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni.</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Compiere semplici operazioni di rielaborazioni sui testi, ad esempio parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo dato.</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Principali generi letterari con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>
--	--	--	---	---

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulle conoscenze intuitive delle famiglie di parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>		<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette...</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno i resoconti delle esperienze vissute in classe.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</p>	
--	---	--	---	--

<p>❖ <i>riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p>	<p><i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i></p> <p>Riconoscere, classificare e analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato e complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p>	<p><i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i></p> <p>Distinguere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici), analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Applicare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate e composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p>
--	--	---	--	--

ITALIANO: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza alfabetica funzionale	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</i> ❖ <i>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</i> ❖ <i>usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</i> 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni</p>	<p>Principali caratteristiche di un testo orale (scopo, contesto, codice, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, destinatario).</p> <p>Lessico appropriato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti e loro rielaborazione, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</i> ❖ <i>usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> 	<p>valide.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico.</p> <p>Selezionare le informazioni significative in base allo scopo, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (schemi, mappe, cartine, tabelle, grafici).</p>	
--	---	--

<p>❖ <i>legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> <p>❖ <i>scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</i></p>	<p><i>Letture</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Leggere, comprendere e interpretare testi descrittivi, argomentativi e letterari di vario tipo.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo, parafrasi, sintesi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di lettura selettiva, orientativa, analitica.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) .</p> <p>Struttura del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Elementi strutturali di testi di vario tipo: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Tecniche per la videoscrittura</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</i> ❖ <i>ricosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</i> ❖ <i>adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;</i> ❖ <i>ricosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</i> ❖ <i>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i> 	<p><i>Lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole anche in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><i>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</i></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Significato delle abbreviazioni presenti in un lemma</p> <p>Rapporti di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali. Derivazione e composizione delle parole Principali strutture grammaticali della Lingua: parti del discorso, sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa. La punteggiatura.</p>
--	--	---

LINGUA INGLESE: *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza multilinguistica			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO:	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>		<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti conosciuti derivanti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi;</i> ❖ <i>interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette;</i> 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Corretta pronuncia ed intonazione di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi di uso comune.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>legge semplici testi scritti dimostrando di comprenderne il significato e la funzione;</i> ❖ <i>interagisce per iscritto, anche in formato multimediale, per fornire informazioni, esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</i> ❖ <i>individua differenze e somiglianze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, sviluppando un atteggiamento di apertura ed accoglienza verso una cultura altra.</i> 	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali, descrizioni.</p> <p>Primo approccio all'uso del dizionario bilingue.</p> <p>Strutture fondamentali di riflessione linguistica</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
---	---	---	--	--

LINGUA INGLESE: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza multilinguistica	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;</i> ❖ <i>interagisce oralmente, scambiando semplici informazioni su argomenti familiari e di studio, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</i> ❖ <i>descrive oralmente situazioni, espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti;</i> 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari. Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti quotidiani e informali.</p> <p>Varietà lessicali apprese in rapporto agli ambiti e ai contesti.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua straniera.</p> <p>Funzioni comunicative.</p>

❖ <i>legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	
	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p>	
❖ <i>Scrive semplici resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari anche in formato digitale e in rete.</i>	<i>Scrittura (Produzione scritta)</i>	
	<p>Formulare domande e produrre risposte su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	Elementi strutturali di un testo scritto semplice ma coerente e coeso.
❖ <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli della lingua straniera.</i>	<i>Riflessione sulla lingua</i>	
	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	Aspetti caratteristici della civiltà e dei paesi di cui si studia la lingua.
		Principali strutture grammaticali della lingua straniera.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Francese, Spagnolo): *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Competenza multilinguistica

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i> ❖ <i>comunica oralmente attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i> ❖ <i>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</i> ❖ <i>scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari anche in formato digitale e in rete</i> 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Principali regole grammaticali e strutture fondamentali</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto semplice.</p>

<p>❖ <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo e culturali proprie delle lingue di studio.</i></p>	<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Aspetti caratteristici della civiltà e della cultura e dei paesi di cui si studia la lingua</p>
---	---	--

MUSICA: Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO : <i>padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i></p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Usare la voce, gli strumenti , gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.</p> <p><i>Fruizione</i></p> <p>Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale (ritmo, melodia...).</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Produrre con varie modalità elaborati musicali, anche imitando e improvvisando.</p> <p><i>Fruizione</i></p> <p>Riconoscere brani di vario generi musicali.</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale .</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><i>Fruizione</i></p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione, in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p>

	culture, di tempi e luoghi diversi.		<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	-------------------------------------	--	--

MUSICA: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</i> ❖ <i>usa diversi sistemi di notazioni funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali;</i> ❖ <i>è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici;</i> ❖ <i>comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali</i> 	<p>Eeguire in modo consapevole ed espressivo semplici brani vocali e strumentali individuali e di musica d'insieme, afferenti a diversi stili e diverse epoche, avvalendosi di strumenti acustici, elettronici e ritmici</p> <p>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale per una lettura ed un ascolto critico e consapevole di un evento sonoro e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>Tecniche per la lettura, l'esecuzione e l'elaborazione di brani musicali.</p> <p>Principali forme di espressione musicale afferenti alle diverse epoche e ai vari stili.</p> <p>Lineamenti di storia della</p>

<p><i>riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;</i></p> <p>❖ <i>integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<p>Analizzare opere musicali, eventi e materiali sonori anche in relazione al contesto storico-culturale e alla funzione sociale.</p> <p>Improvvisare e rielaborare utilizzando sia semplici schemi ritmico-melodici, integrandoli ad altre forme artistiche, quali teatro, danza e arti multimediali.</p>	<p>musica.</p> <p>Tecniche di produzione audiovisiva.</p>
---	--	---

STRUMENTO MUSICALE: <i>traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>riconoscere, descrivere e riprodurre gli elementi fondamentali della sintassi musicale;</i> ❖ <i>riconosce, descrive ed esegue brani afferenti ai differenti generi e stili musicali;</i> ❖ <i>colloca nel proprio ambito storico- stilistico i brani musicali praticati</i> 	<p>Corretta impostazione delle mani e del corpo di fronte allo strumento</p> <p>Livello tecnico atto a poter eseguire brani adeguati all'età tratti dal repertorio ed a leggere anche a prima vista semplici brani sia individualmente che nell'ambito delle esercitazioni orchestrali</p> <p>Controllo della propria emotività e capacità performativa di fronte ad un pubblico</p> <p>Uso e controllo dello strumento sia nella pratica individuale che d'insieme</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro</p>	<p>Capacità di leggere ed eseguire ritmi e melodie nelle chiavi proprie ad ogni strumento</p> <p>Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e conseguente realizzazione sullo strumento</p> <p>Uso di un fraseggio consapevole, del legato e dello staccato anche in rapporto ai differenti stili musicali</p> <p>Capacità di eseguire esercizi tecnici, studi e brani di media difficoltà tratti dal repertorio dello strumento</p> <p>Capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori</p>
---	---	--

ARTE E IMMAGINE SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie</i> 	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>Guardare con</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)</p> <p>Diversi modi di utilizzo</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure</p>

<p><i>tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</i></p> <p>❖ <i>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</i></p> <p>❖ <i>individua i principali aspetti formali dell'opera</i></p>	<p>consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p> <p>Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni attraverso elaborati grafici.</p>	<p>dello spazio</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Opere d'arte: categorie</p>	<p>spazio</p> <p>Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione.</p>	<p>geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>
---	--	--	--	--

<p><i>d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</i></p> <p>❖ <i>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>				
---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</i> ❖ <i>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</i> ❖ <i>legge le opere più significative prodotte nell'arte</i> 	<p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio visivi/grafico del disegno consente.</p> <p>Inventare ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione (disegno, pittura, altre attività manipolative e tecniche espressive) che consentono la produzione artistica.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e corretto.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e forme simboliche.</p>
--	--	--

<p><i>antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione;</i> ❖ <i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i> 	<p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare diversi strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo, scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio e altri generi artistici attraverso attività di percezione e discriminazione di colori e forme dell'ambiente</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
--	--	--

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni) Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di una comunicazione orale.
Parlato	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola. Narrare in modo chiaro e logico esperienze, trame, argomenti di studio.
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando alcune tecniche di supporto (sottolineatura, schemi e mappe). Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spazio-temporali. Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività.
Scrittura	Organizzare le idee in modo guidato in mappe e scalette. Rispettare la struttura base di un testo scritto (introduzione, svolgimento, conclusione), applicando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	Utilizzare un lessico non ripetitivo. Utilizzare correttamente il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e analizzare le parti del discorso: articolo, nome, preposizioni, aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti), pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti), verbi (modi e tempi della forma attiva). Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, principali complementi (oggetto, tempo e luogo).
INGLESE	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. Esporre in modo semplice argomenti familiari, con un lessico appropriato.

Lettura	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano. Cogliere il significato globale del testo presentato, corredato da immagini. Individuare le informazioni richieste.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate.
	Riconoscere analogie e differenze con L1.
MUSICA	Obiettivi di apprendimento
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche con la voce e il corpo Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici costruiti.
Esprimersi con il suono e la musica	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
ARTE E IMMAGINE	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Conoscere il patrimonio storico-artistico-ambientale del proprio territorio

AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA

CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA

INFANZIA: <i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
Traguardi	OBIETTIVI

<ul style="list-style-type: none"> - Confronta, ordina e raggruppa per colore, forma e grandezza. - Valuta quantità. Compie misurazioni e le registra utilizzando semplici simboli e strumenti. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. - Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Comprende ed utilizza i principali concetti temporali (ieri, oggi, domani, prima e dopo). - Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Coglie trasformazioni - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze - Sa avanzare semplici ipotesi, porre domande, e discutere 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, classificare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza) - Discriminare le principali forme geometriche partendo dal vissuto del bambino - Contare, misurare, associare e valutare quantità - Conoscere i numeri da zero a dieci - Stabilire semplici relazioni tra quantità (più, meno ...) - Orientarsi nello spazio in relazione ai concetti topologici (avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra) - Saper eseguire un percorso motorio - Riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando concetti temporali (prima-dopo) - Osservare i cambiamenti della natura e riconoscere le principali caratteristiche stagionali - Usare il linguaggio per rielaborare esperienze - Formulare e verificare ipotesi
--	--

INFANZIA: <i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
Traguardi	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra autonomia nell'alimentarsi, nel vestirsi e nel gestire le proprie cose. - Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo. - Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse. - Ha sviluppato la coordinazione oculo – manuale e la motricità fine – impugna ed usa correttamente la matita e le forbici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'autonomia nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione, nella cura di sé e delle proprie cose - Nominare e rappresentare in modo completo le parti del corpo - Potenziare la motricità globale: correre, saltare su comando, saper stare in equilibrio - Affinare e rafforzare la motricità fine

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	AREA DISCIPLINARE	Al termine della Scuola dell'Infanzia
LA CONOSCENZA DEL MONDO	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare i primi criteri di riordino, classificazione e valutazione degli oggetti. - Contare, misurare e valutare quantità. - Orientarsi nello spazio. - Organizzare lo spazio del foglio - Utilizzare i concetti topologici. - Utilizzare i concetti temporali. - Ipotizzare soluzioni. - Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale
IL CORPO E IL MOVIMENTO	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Sviluppare l'autonomia. - Potenziare la motricità globale. - Affinare la motricità fine. - Riconoscere su di sé la destra e la sinistra

MATEMATICA: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO: ❖ <i>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</i>	<i>Numeri</i> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.	<i>Numeri</i> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni concrete.	<i>Numeri</i> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere	<i>Numeri</i> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

frazioni equivalenti.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

equivalenti.

Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

Numeri negativi.

<p>❖ <i>rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuando le varianti, invarianti e le relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</i></p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ((sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza.</p> <p>Misurazioni e rappresentazioni in scala.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti empirici.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>Misure di grandezza, perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Misurazioni e rappresentazioni in scala.</p>
---	--	--	---	---

			<p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</p>	
--	--	--	--	--

<p>❖ <i>ricosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici;</i></p>	<p><i>Pensiero razionale</i></p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. Formulare e giustificare ipotesi e soluzioni.</p>	<p><i>Pensiero razionale</i></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p>	<p><i>Pensiero razionale</i></p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione dei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><i>Pensiero razionale</i></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli;</i> ❖ <i>sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> 	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio; ecc...).</p>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p>	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p>
---	--	---	--	---

MATEMATICA: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <p>❖ <i>utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</i></p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti nell'insieme dei numeri Reali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi, calcolatrici, fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o grandezze</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori dei numeri, utilizzando il concetto di minimo comune multiplo e di massimo comune divisore in situazioni concrete.</p> <p>Saper scomporre i numeri naturali in fattori primi e utilizzare tale scomposizione in diversi contesti.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole la notazione esponenziale e le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.</p> <p>Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento al quadrato, dando stime della radice quadrata dei numeri irrazionali</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva e le altre proprietà per semplificare le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Risolvere espressioni in tutti gli insiemi numerici essendo consapevoli delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni e sulle parentesi.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Vari sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Frazioni.</p> <p>Monomi e polinomi</p> <p>Espressioni aritmetiche ed algebriche. Equazioni di primo grado.</p>
--	--	--

<p>❖ <i>rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone proprietà varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali;</i></p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Saper applicare definizioni e proprietà delle principali figure piane, Riconoscere proprietà varianti e invarianti Riconoscere figure piane simili in vari contesti e saperle riprodurre in scala. Saper applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure sia utilizzando le più comuni formule sia scomponendole in figure elementari. Operare le misurazioni e le conversioni Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti, la lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza, utilizzando l'approssimazione del 'pi greco' Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegno sul piano. Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni anche con riferimento ad oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>Gli elementi fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora.</p> <p>Circonferenza e cerchio e loro parti.</p> <p>Trasformazioni geometriche e le loro varianti ed invarianti. Metodo delle coordinate: piano cartesiano.</p> <p>Le fasi di un problema e vari percorsi risolutivi.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici (fasi di un'indagine statistica).</p> <p>Superficie di poligoni. Superficie e volumi di solidi.</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>ricosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici;</i> ❖ <i>Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente strumenti di calcolo.</i> 	<p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <p>Interpretare, ricavare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esprimere e rappresentare le relazioni di proporzionalità Usare il piano cartesiano per individuare e rappresentare relazioni, funzioni empiriche e matematiche Analizzare e risolvere problemi utilizzando anche equazioni di primo grado.</p> <p style="text-align: center;"><i>Dati e previsioni</i></p> <p>Raccogliere, rappresentare e analizzare un insieme di dati in situazioni significative Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative Calcolo dei valori medi In semplici situazioni aleatorie, assegnare agli eventi una probabilità. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Logica matematica</p>	<p>Piano cartesiano e concetto di funzione.</p> <p>Problemi algebrici e geometrici</p> <p>Indagini statistiche, frequenze, valori medi e legge dei grandi numeri.</p> <p>Probabilità matematica,</p> <p>Proposizioni e connettivi logici.</p>
---	--	---

SCIENZE: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>❖ osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazione;</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano: i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazione dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti materiali</i></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali peso specifico forza, movimento pressione, temperatura, calore, ...</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità/bilanci a molla, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p> <p>Fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione.</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.</p> <p>Relazioni organismi/ambiente organi/funzioni.</p>

			grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).	
<p>❖ <i>ricosce le principali interazioni tra il mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</i></p>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti...</p> <p>Osservare allevamenti di piccoli e grandi animali presenti sul territorio per rilevarne elementi costitutivi (cambiamenti, trasformazioni)</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...)</p>	<p>Fenomeni atmosferici (venti, nuvole e piogge).</p> <p>Fenomeni celesti: percorsi del sole, fasi lunari, stagioni.</p>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente in una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso i giochi con il corpo.</p>	<p>Relazioni uomo/ambiente /ecosistemi.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservazione del cielo, movimento apparente del sole, inclinazione dei raggi del sole e distribuzione sulla Terra dell'energia solare.</p>

	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di-notte, percorsi del sole, stagioni).			
--	--	--	--	--

<p>❖ <i>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo anche in relazione ai diversi stati affettivo-emotivo.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Rispetto dell'ambiente.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, motorio e socio-affettivo (stare bene con se stessi e con gli altri).</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle</p>	<p>Corpo umano, stili di vita e sicurezza.</p>
--	---	--------------------------------	--	--

			conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	---	--

SCIENZE: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>conosce e utilizza il metodo scientifico nella realtà, anche in situazioni problematiche, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni, ricorrere a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</i> ❖ <i>riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;</i> 	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso la visione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di- notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.</p> <p>Coordinate geografiche.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici,</p>
--	--	--

<p>❖ <i>utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p><i>Biologia</i></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il</p>	<p>atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità.</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>
--	---	---

	<p>controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA: <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato;</i> ❖ <i>rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</i> 	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>Visualizzare e rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di spazi</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento e gli organizzatori topologici</p> <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie...).</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p>
--	--	---	---	--

<p>❖ <i>conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</i></p> <p>❖ <i>individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</i></p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. conosciuti.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni relativi al proprio territorio.</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani con accenni a quelli europei e mondiali.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani...</p>
--	--	---	--	--

	e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	---	--	---	--

GEOGRAFIA: <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;</i> ❖ <i>utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;</i> ❖ <i>riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</i> ❖ <i>osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i> 	<p><i>Orientamento</i> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere, utilizzare e interpretare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi, (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Comprendere e usare il linguaggio specifico</p> <p><i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>	<p>Punti cardinali. Cartografia (carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari). Modalità di rappresentazione dei dati (grafici e tabelle). Scale, curve di livello, reticolato geografico, coordinate geografiche. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Modelli relativi all'organizzazione del territorio. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Le forme di governo degli Stati studiati. Le principali organizzazioni sovranazionali. I principali problemi ecologici.</p>
---	---	---

	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Produrre schede relative alle varie realtà geografiche.</p>	<p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	--	---

TECNOLOGIA: <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</i> ❖ <i>è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</i> 	<p>Comprendere relazioni tra materiali ed uso.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Distinguere, descrivere con le parole e/o con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</p> <p>Raccontare storie di oggetti e</p>	<p>Funzioni di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.</p> <p>Evoluzione di alcuni oggetti, attrezzi e</p>	<p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p>	<p>Parti e funzioni di mezzi macchine legati all'esperienza quotidiana</p> <p>Uso/ funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazione prodotti alimentari).</p>

	<p>processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Usare mouse e tastiera e semplici software didattici.</p>	<p>strumenti.</p> <p>Le principali componenti del computer.</p> <p>Le principali caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Riconoscere la funzione e il rapporto fra il tutto e una parte in un oggetto.</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Osservando oggetti del passato, rilevarne le trasformazioni e i processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p>	<p>Le fonti di energia.</p> <p>Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti.</p>
--	---	--	--	--

TECNOLOGIA <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica, in scienze, tecnologia ed ingegneria	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</i> ❖ <i>utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</i> 	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>

	<p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p>
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA: <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali;</i> ❖ <i>padroneggia abilità motorie di base e in situazioni diverse;</i> ❖ <i>si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri;</i> ❖ <i>partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</i> ❖ <i>si assume la responsabilità delle proprie</i> 	<p><i>Il corpo ne le sue funzioni senso-percettive</i> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...)</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici</p> <p><i>Il linguaggio del corpo</i></p>	<p>Lo schema corporeo Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie)</p> <p>Giochi espressivi, giochi di comunicazione, giochi di ruolo Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p>	<p><i>Il corpo ne le sue funzioni senso-percettive</i> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza, anche stradale Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come</i></p>	<p>Lo schema corporeo Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie)</p> <p>Giochi espressivi, giochi di comunicazione, giochi di ruolo, giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
--	--	--	--	---

<p><i>azioni e per il bene comune;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>comprende ed è consapevole che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva;</i> ❖ <i>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i> ❖ <i>utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i> 	<p><i>come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>Principi per una corretta alimentazione.</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>	<p><i>modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle</p> <p>Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione</p> <p>Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui</p>	<p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p> <p>Principi per una corretta alimentazione.</p> <p>Elementi di igiene, nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p>
--	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</i> ❖ <i>utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;</i> ❖ <i>utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</i> ❖ <i>riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;</i> ❖ <i>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;</i> ❖ <i>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità di impegnarsi per il bene comune.</i> 	<p>Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo e cognitivo</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie condizionali e coordinative</p> <p>Sapere eseguire attività con l’ausilio del piccolo e grande attrezzo, codificato e non</p> <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro messa in pratica</p> <p>Saper utilizzare gesti tecnici di alcune discipline sportive</p>	<p>Conoscere gli altri attraverso il proprio corpo.</p> <p>Capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Attrezzi codificati e non.</p> <p>Strategie di gioco.</p> <p>Gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.</p>

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMATICA	Obiettivi di apprendimento
NUMERI	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. Ordinare una serie di numeri. Saper effettuare calcoli scritti applicando le relative tecniche. Saper effettuare calcoli mentali ricorrendo alle proprietà delle quattro operazioni Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate anche con l'utilizzo di software. Usare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure geometriche Distinguere e applicare con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni</p>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<p>Interpretare i dati raccolti in tabelle. Leggere i vari tipi di grafico: istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani comprendendo il loro valore interdisciplinare Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Comprendere e usare i simboli matematici ($=$, $<$, $>$)</p>
PENSIERO RAZIONALE	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Comprendere ed elaborare i dati relativi ad una situazione problematica anche in contesti reali. Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p>
SCIENZE	Obiettivi di apprendimento
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	<p>Conoscere il concetto di materia, sostanze e materiali Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, bilance) Costruire semplici strumenti di misura Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ...).</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria Leggere e individuare le fasi di un esperimento</p>

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante)</p> <p>Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, la nutrizione, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)</p> <p>Aver cura della propria salute dal punto di vista dell'igiene, dell'alimentazione e motorio.</p>
GEOGRAFIA	Obiettivi di apprendimento
ORIENTAMENTO	<p>Orientarsi nelle realtà territoriali.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche in base ai punti cardinali.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Analizzare i principali caratteri fisici e antropici del territorio italiano.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali.</p>
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Individuare analogie, differenze, problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
TECNOLOGIA	Obiettivi di apprendimento
VEDERE E OSSERVARE	<p>Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Utilizzare Word, internet, Power Point.</p> <p>Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi e editare testi.</p> <p>Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime di pesi e misure.</p> <p>Approcciarsi al pensiero computazionale.</p> <p>Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto</p> <p>Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Utilizzare Word, Power Point, internet</p>
EDUCAZIONE FISICA	Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.</p>
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA	<p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

AREA STORICO- SOCIALE

CAMPI D'ESPERIENZA: Il sé e l'altro

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia e Religione

INFANZIA <i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO
Traguardi	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerne in modo sempre più adeguato. - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza - Dialoga – discute – gioca – lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri. Sa eseguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità. - Stabilire relazioni positive personali e di gruppo anche attraverso il gioco - Rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola - Collaborare con gli altri bambini confrontandosi e scambiando informazioni - Accettare e gradualmente rispettare le regole di convivenza nel gruppo - Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri di sé stesso e degli altri - Accogliere la diversità come valore

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

CAMPO DI ESPERIENZA	AREA DISCIPLINARE	Al termine della Scuola dell'Infanzia
IL SÉ E L'ALTRO	AREA STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none">- Stabilire relazioni positive con gli altri- Acquisire un comportamento cooperativo- Accettare e, gradualmente, rispettare le regole

STORIA Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</i> ❖ <i>individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società;</i> ❖ <i>utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</i> 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività e i fatti relativi alla storia personale e a quella delle generazioni precedenti</p>	<p>Organizzatori temporali di successione contemporaneità, durata, periodizzazione,</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia locale e nazionale.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p>

e consapevoli.

	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con le risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Operare confronti fra le varie modalità con cui gli uomini del tempo passato hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--	--	--

STORIA <i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</i> ❖ <i>produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;</i> ❖ <i>conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;</i> ❖ <i>conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;</i> 	<p><i>Uso delle fonti</i> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Fatti ed eventi principali della storia, locale, nazionale, mondiale dal Medioevo all'Età contemporanea.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società.</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Aspetti del patrimonio culturale italiano. Luoghi della memoria.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;</i> ❖ <i>conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</i> ❖ <i>comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> ❖ <i>usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</i> ❖ <i>comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i> ❖ <i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i> 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i> ● <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i> ● <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Produrre testi orali e scritti selezionando le informazioni da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</i> ● <i>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i> 	<p>Componenti delle società organizzate Vita materiale. Economia. Organizzazione sociale, politica e istituzionale. Religione. Cultura orale e scritta.</p> <p>Elementi base della videoscrittura e software di produttività personale. Lessico specifico della disciplina</p>
---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA *Traguardi formativi*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale; traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</i> ❖ <i>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni;</i> ❖ <i>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico;</i> ❖ <i>sa farsi accompagnare</i> 	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>	<p>Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Conoscere i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi</p>	<p>Rispetta le diversità di credo.</p> <p>Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Si confronta con la proposta cristiana di vita e ne riconosce il contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita</p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua</p>	<p>Descrive i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Conosce origini e sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e la confronta con i testi sacri di altre religioni.</p> <p>Confrontare la Bibbia con testi sacri di altre religioni</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana.</p>
---	---	---	---	---

<p><i>nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale;</i></p> <p>❖ <i>confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</i></p> <p>❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p>nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</p>	
---	---	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA *Traguardi formativi*

RELIGIONE CATTOLICA <i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> ❖ <i>individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo e delle origini. Ricostruisce gli elementi della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;</i> ❖ <i>ricosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> ❖ <i>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> 	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta la parola di Dio.</p> <p>Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo i carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confronto tra la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA	Obiettivi di apprendimento
USO DELLE FONTI	Ricavare le informazioni principali da un documento storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Utilizzare e costruire la linea del tempo. Individuare i nessi di causa ed effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina.
RELIGIONE CATTOLICA	Obiettivi di apprendimento
DIO E L'UOMO	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, valorizzando quelle presenti nel territorio.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

COMPETENZE FONDANTI

Scuola Secondaria di I grado

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINE	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Riconosce e ricostruisce le informazioni principali di un testo (orale e scritto).</i>❖ <i>Interviene in una situazione comunicativa in modo opportuno.</i>❖ <i>Ascolta mantenendo l'attenzione per i tempi fissati dall'insegnante.</i>❖ <i>Espone oralmente un argomento in modo chiaro.</i>❖ <i>Legge in modo corretto.</i>❖ <i>Produce semplici testi scritti.</i>❖ <i>Riconosce e analizza le funzioni grammaticali e logiche di base.</i>
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Comprende, sia oralmente che per iscritto, frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).</i>❖ <i>Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un essenziale scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</i>❖ <i>Sa descrivere, in termini semplici, aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</i>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Usa gli elementi basilari del linguaggio visivo riferiti a profondità, chiaroscuro, forma.</i>❖ <i>Colloca i principali eventi artistici nel tempo.</i>❖ <i>Riconosce gli elementi basilari del linguaggio specifico nell'opera d'arte</i>
MUSICA	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</i>❖ <i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</i>❖ <i>Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori.</i>❖ <i>Rielaborazione personale dei messaggi sonori.</i>
STRUMENTO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Capacità di leggere ed eseguire ritmi e melodie nelle chiavi proprie ad ogni strumento</i>❖ <i>Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e conseguente realizzazione sullo strumento</i>❖ <i>Uso di un fraseggio consapevole, del legato e dello staccato anche in rapporto ai differenti stili musicali</i>❖ <i>Capacità di eseguire esercizi tecnici, studi e brani di facile e media difficoltà tratti dal repertorio dello strumento</i>

	❖ <i>Capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori</i>
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
DISCIPLINE	COMPETENZE
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Utilizza le principali procedure e tecniche del calcolo aritmetico con riferimento a situazioni reali</i> ❖ <i>Conosce le proprietà salienti delle figure geometriche più comuni e ne applica correttamente formule dirette e inverse anche in contesti reali. Utilizza in modo adeguato le unità di misura</i> ❖ <i>Individua i dati essenziali di una situazione problematica nota formulando ipotesi di soluzioni</i> ❖ <i>Comprende il significato di un evento aleatorio. Elabora ed interpreta semplici grafici.</i>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riferisce nelle linee essenziali gli argomenti studiati, utilizzando un linguaggio semplice e corretto</i> ❖ <i>Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali</i> ❖ <i>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</i> ❖ <i>Comprende le principali problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti adeguati volti alla promozione della salute</i>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</i> ❖ <i>Effettua semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali.</i> ❖ <i>Comincia ad utilizzare in modo elementare le principali applicazioni informatiche.</i> ❖ <i>Impiega in modo elementare gli strumenti specifici e conosce le regole di base del disegno tecnico.</i>
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Saper utilizzare e trasferire le competenze per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</i>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Si orienta sulle carte.</i> ❖ <i>Legge semplici grafici e le diverse carte geografiche.</i> ❖ <i>Osserva e descrive le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, europee ed extraeuropee.</i>
AREA STORICO-SOCIALE	
DISCIPLINE	COMPETENZE

STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Colloca i principali eventi storici nella linea del tempo.</i> ❖ <i>Individua i rapporti di causa-effetto relativi ai fatti storici principali anche attraverso mappe e schemi.</i> ❖ <i>Esponde l'argomento studiato in maniera semplice ma chiara.</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Sa interpretare le tematiche religiose ed analizzare il testo biblico.</i> ❖ <i>Sa confrontare le diverse religioni.</i> ❖ <i>Sa interpretare tematiche legate alla cittadinanza ed alla convivenza civile ed umana.</i>